

NORMAS DA GALERIA MACUNAÍMA

1 - Para fazer o pedido do espaço o estudante deverá escrever para o responsável pela galeria, Prof. RICARDO A. B. PEREIRA através do e-mail ricardopereira@eba.ufrj.br fornecendo os seguintes dados:

- Nome completo
- DRE
- Curso
- Período
- Título da exposição
- Orientador de TCC
- Previsão de data em que gostaria de fazer a exposição
- Espaço que deseja ocupar: Macunaíma (espaço interno da galeria) ou Macunaíma Papel (espaço lateral, que conta com painéis móveis em madeira específicos para a exposição de obras em papel sem moldura).
- Caso seja uma coletiva, deverá haver um responsável pela inscrição do grupo, não havendo obrigatoriedade de indicar um professor orientador.

2- As três paredes da galeria deverão ser completamente ocupadas pelos trabalhos expostos, mas sem que haja superlotação ou distanciamento excessivo entre os trabalhos expostos (uma planta da galeria será fornecida para o estudante).

3- A exposição terá duração máxima de 2 semanas, sendo montada na manhã ou tarde da segunda-feira da primeira semana e desmontada na quinta-feira, período da tarde, ou no máximo na sexta-feira desta última semana.

4 - Deverá ser providenciada a redação de um texto de apresentação da exposição e este ficará sob responsabilidade do estudante ou do seu professor orientador (se for escrito por um crítico externo, este obrigatoriamente deverá citar que se trata de discente da EBA).

5 - O estudante deverá providenciar um cartaz de tamanho A4 ou maior para a exposição. Nele deverão constar: nome artístico/nome dos artistas (caso seja uma coletiva), título, nome da galeria, logotipos da EBA, da UFRJ e da galeria (fornecidos pelo administrador da galeria) e endereço da EBA.

6- Ao lado do Cartaz deverá ser fixado o texto de apresentação (ambos deverão anteceder os trabalhos expostos).

7 - O estudante deverá fornecer fotos dos trabalhos a serem expostos com boa qualidade (alta resolução, boa iluminação, sem distorções e sem interferências nas margens). Estas fotos serão colocadas no álbum da exposição a ser exposto nas páginas da Macunaíma tanto no Facebook quanto no Instagram.

8 - Todos os trabalhos deverão ter ao seu lado uma etiqueta de identificação com título, técnica, dimensões e ano de execução. Recomenda-se que a etiqueta seja pranchada em papel pluma. Recomenda-se o uso da fita adesiva kraft (marcas Adelbras ou 3M) para a fixação de etiquetas, papéis e itens leves, pois esse tipo de material costuma não causar danos à pintura das paredes.

9 - Se para a exposição for necessário pintar as paredes de outra cor, o artista deverá arcar com as despesas para a compra da tinta, execução da pintura e depois para retornar à cor original das paredes, tomando o cuidado de proteger o piso e rodapés da galeria com lona plástica e fita crepe durante todo o processo de repintura. A tinta que deverá ser utilizada é tinta acrílica branco neve fosco.

10 – A colocação dos trabalhos deverá ser feita com o fios de nylon presos aos elementos móveis dos trilhos existentes no alto das paredes da galeria, mas caso o estudante queira fazer algum tipo de interferência nas paredes como desenhar ou pintar diretamente sobre elas, colocar pregos, “fita-banana” ou parafusos para pendurar os quadros, etc., terá que, após o término da exposição, entregar a galeria no mesmo estado em que a encontrou, ou seja, sem marcas nas paredes e piso, tudo na cor original (tinta acrílica branco neve fosco).

11 - Se o estudante precisar de orientação para montagem, deverá se informar preferencialmente com seu orientador, e se for necessária ajuda para pendurar os trabalhos nos trilhos, deverá chamar alguns colegas para auxiliá-lo, pois não temos funcionários disponíveis para este trabalho.

12 - Todo o material que for necessário para a montagem e para o coquetel (se houver) também ficará a cargo do estudante expositor.

13 - Depois da conclusão da exposição e após a galeria ser entregue em condições de receber outra exposição, o estudante receberá um certificado por e-mail atestando que ela foi realizada no espaço da Galeria Macunaíma. Caso seja uma exposição coletiva, o certificado da exposição será expedido constando o nome de todos que compuseram o grupo.

14 - Como o Curso de Pintura está criando um acervo próprio, se o estudante concordar poderá doar uma obra para este acervo, à sua escolha ou, se preferir, à escolha do curador da Galeria Macunaíma. Neste caso, o artista receberá por e-mail um certificado de doação e assinará um termo em que confirma haver doado uma obra.

15 – Em caso de dúvidas sobre estas normas, o estudante deve se comunicar com o Administrador da Galeria Macunaíma.

Ricardo A. B. Pereira
Coordenador

Curador da Galeria Macunaíma –EBA-UFRJ